Lavorazione

Istruzioni, consigli e best practice per un'applicazione sicura di bottoni e occhielli.

01	Basi & best practice	Pagina 2
02	Bottone a pressione Super con molla ad anello	Pagina 3
03	Bottone a pressione Star con molla a S	Pagina 4
04	Bottone a pressione Elegant ad anello dentato	Pagina 5
05	Occhielli: posare bene la rondella	Pagina 6
06	Riconoscere e correggere errori	Pagina 7
07	Lunghezza del gambo e spessore	Pagina 8



Basi e buone pratiche

Con queste sei regole ogni applicazione riesce – dalla prima prova alla serie.

1

Set di punzoni giusto

Ogni prodotto e misura ha i suoi punzoni. Avvitarli bene e centrarli.

2

Prima una prova

Testare sempre nuove combinazioni tessuto/prodotto su un ritaglio.

3

Segnare la posizione

Posizionare parte superiore e inferiore esattamente di fronte – per una chiusura pulita.

4

Rinforzare il tessuto

Su tessuti sottili o elastici usare un rinforzo o doppio strato per evitare strappi.

5

Dosare la pressione

Poca pressione: i pezzi non tengono. Troppa: si deformano e il bottone si blocca.

6

Verificare la funzione

Dopo la rivettatura aprire e chiudere più volte e controllare la tenuta.

CHECKLIST

- [ ] Punzoni adatti a prodotto e misura
- [ ] Posizione segnata su entrambi gli strati
- [ ] Punzoni fissi e centrati
- [ ] Rondella: lato tessuto rispettato
- [ ] Prova effettuata
- [ ] Funzione verificata

Rivettare il Super con molla ad anello

Due operazioni con il set di punzoni adatto nella pressa a ginocchiera.

1 Calotta Ø 12,5 mm con femmina





PARTE 1

Calotta Ø 12,5 mm

Super 2/3 · Punzone calotta

`510000012500W`





PARTE 2

Femmina

Super 2/a · Punzone femmina

`ZKB32000100`

2 Maschio con base rivetto





PARTE 1

Maschio

Super 2/b · Punzone maschio

`ZKC32000100`





PARTE 2

Base rivetto

Super 2/c · Punzone rivetto

`ZKD32000100`

Consiglio: Parte superiore e inferiore esattamente di fronte – segnare prima la posizione su entrambi gli strati.

Rivettare lo Star con molla a S

Due operazioni: quale pezzo su quale punzone e come si monta il set nella pressa.

1 Femmina con calotta





SOPRA · 1×

Femmina

Star M 4/a ·
Punzone femmina





SOTTO · 1×

Calotta

Star M 4/2 o 4/3 ·
Punzone calotta



Come si monta il set di punzoni nella pressa

2 Maschio con base rivetto





SOPRA · 1×

Maschio

Star M 4/b ·
Punzone maschio





SOTTO · 1×

Base rivetto

Star M 4/c ·
Punzone rivetto



Come si monta il set di punzoni nella pressa

Rivettare l'Elegant ad anello dentato

L'anello dentato attraversa il tessuto – ideale per tessuti sottili ed elastici.

1 Anello dentato

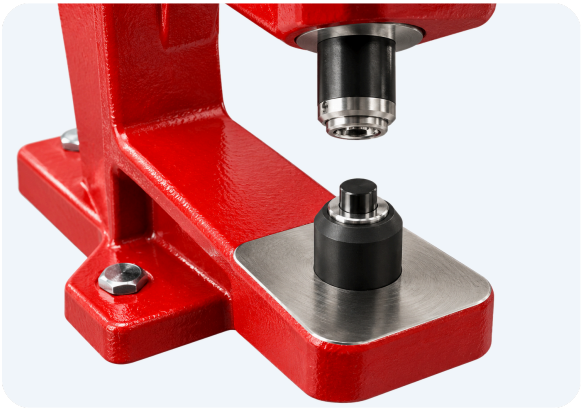




SOTTO · 2×

Anello dentato

Elegant M 3/1 · Punzone anello dentato



Come si monta il set di punzoni nella pressa

2 Femmina





SOPRA · 1×

Femmina

Elegant M 3/a · Punzone femmina



Come si monta il set di punzoni nella pressa

3 Maschio





SOPRA · 1×

Maschio

Elegant M 3/b · Punzone maschio



Come si monta il set di punzoni nella pressa

Consiglio: posizionare bene la rondella

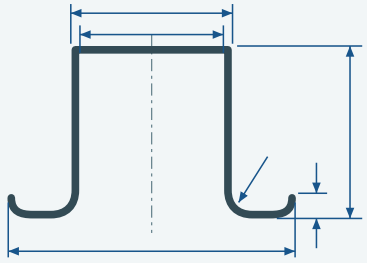
Esempio occhiello 5 mm: la rondella va sul punzone superiore. Fare attenzione al lato rivolto verso il tessuto.



RONDELLA IN SEZIONE



OCCHIELLO IN SEZIONE



Riconoscere e correggere errori

I problemi di applicazione più frequenti – e come risolverli.

Problema	Possibile causa	Soluzione
Il bottone a pressione si chiude a fatica o si blocca	Troppa pressione, femmina deformata	Ridurre la pressione, applicare un pezzo nuovo, controllare i punzoni
Il bottone a pressione non tiene o gira	Pressione insufficiente o tessuto troppo spesso/sottile per il pezzo	Aumentare la pressione; scegliere un prodotto adatto allo spessore
Il pezzo si strappa dal tessuto	Tessuto sottile o elastico senza rinforzo	Rinforzo o doppio strato; bottone Elegant ad anello dentato per tessuti sottili
Parte superiore e inferiore non combaciano	Posizione non esattamente di fronte	Segnare prima la posizione su entrambi gli strati
Occhiello storto o rondella non ribordata bene	Rondella al contrario o punzone non centrato	Rondella con il lato giusto verso il tessuto; allineare il punzone
Graffi o segni di pressione sulla calotta	Punzone sporco o sbagliato	Pulire il punzone; usare quello previsto per il prodotto

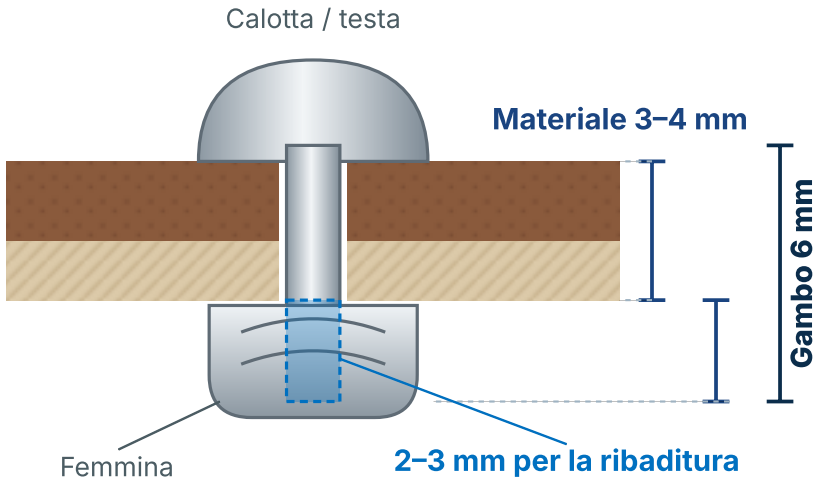
Domande sulla lavorazione?

Saremo lieti di consigliarLa – su punzoni, macchine e regolazioni.

+41 41 375 03 03
info@brero.ch

Lunghezza del gambo e spessore del materiale

Per un collegamento sicuro, la lunghezza del gambo deve essere adatta allo spessore del materiale.



Spessore = lunghezza del gambo meno 2–3 mm

Lunghezza del gambo	Materiale fino a	Per la ribaditura
6 mm	**3–4 mm**	**2–3 mm**

Perché?

Nell'applicazione servono almeno 2–3 mm di gambo per la ribaditura – la parte che si ripiega nella controparte durante la pressatura e tiene il collegamento. Se il materiale è troppo spesso, resta troppo poco gambo per la ribaditura e il collegamento non tiene.

Pelle e tessuto

Si comprimono leggermente durante la pressatura – in caso di dubbio, testare sempre prima su un campione.

Diverse lunghezze del gambo

Occhielli, rivetti e bottoni a pressione sono disponibili con diverse lunghezze di gambo. L'altezza (H) di ogni articolo è indicata su brero.ch – saremo lieti di consigliarvi.